



II. Charte graphique

02. Logotypes visuel

Télécharger



Logo - Dégradé

Télécharger



Logo - Noir

Télécharger



Logo - Blanc

Télécharger



CABINET D'EXPERTISE COMPTABLE 360°

Logo baseline - Dégradé

Télécharger



CABINET D'EXPERTISE COMPTABLE 360°

Logo baseline - Noir

Télécharger



CABINET D'EXPERTISE COMPTABLE 360°

Logo baseline - Blanc

II. Charte graphique

03. Logotypes - Do it



Toujours le logo en dégradé sur un fond blanc



Le logo en dégradé sur le fond bleu très clair



Le logo en blanc sur un fond très foncé



Le logo blanc sur un fond coloré



Le logo blanc sur un fond dégradé



Le logo blanc sur un fond d'image

II. Charte graphique

04. Logotypes - Don't do it



Ce slogan n'est plus utilisé pour le logo EDAF



Ne jamais utiliser le logo blanc sur un fond très clair, car c'est illisible



Le logo en dégradé ne doit pas être utilisé sur un fond foncé



Le logo en dégradé ne doit pas être utilisé sur un fond coloré et très saturé



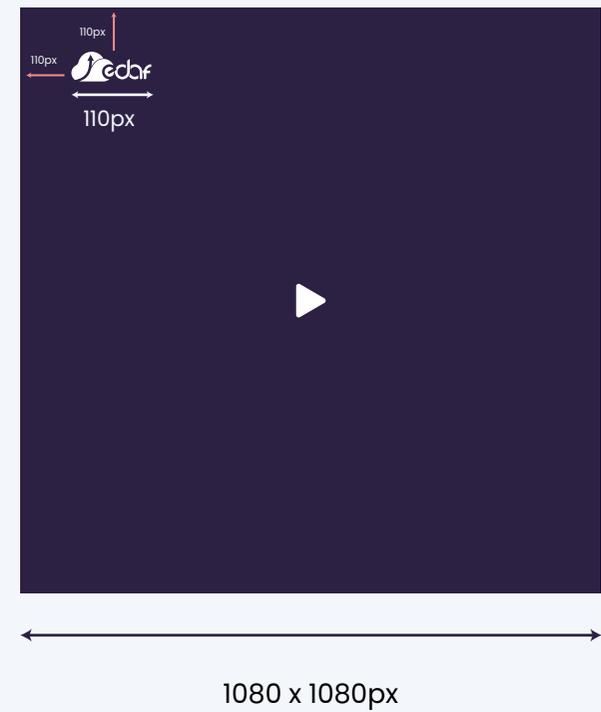
Le logo en dégradé ne doit pas être utilisé sur un fond en dégradé



Ne jamais mettre le logo dégradé sur une image

II. Charte graphique

05. Incrustation des logos sur médias



II. Charte graphique

06. Typographie

Poppins
Aa

Télécharger la police de caractère

Texte de test pour la police

Titre 1 36pt Poppins Bold

Texte de test pour la police

Titre 2 30pt Poppins SemiBold

Texte de test pour la police

Titre 3 18pt Poppins Medium

Texte de test pour la police

Corps de texte 14pt Poppins Regular

Texte de test pour la police

Description 12pt Poppins Regular

II. Charte graphique

07. Couleurs

PRIMAIRE

HEX : #005CA9
RVB : (0, 92, 169)
CMYK : (100, 46, 0, 34)

HEX : #008BD2
RVB : (0, 139, 210)
CMYK : (100, 34, 0, 18)

HEX : #79C6C0
RVB : (121, 198, 192)
CMYK : (39, 0, 3, 22)

SECONDAIRE

HEX : #342643
RVB : (52, 38, 67)
CMYK : (22, 43, 0, 74)

HEX : #DEF3FF
RVB : (249, 252, 255)
CMYK : (2, 1, 0, 0)

HEX : #F9FCFF
RVB : (249, 252, 255)
CMYK : (2, 1, 0, 0)

EXPERVISEUR

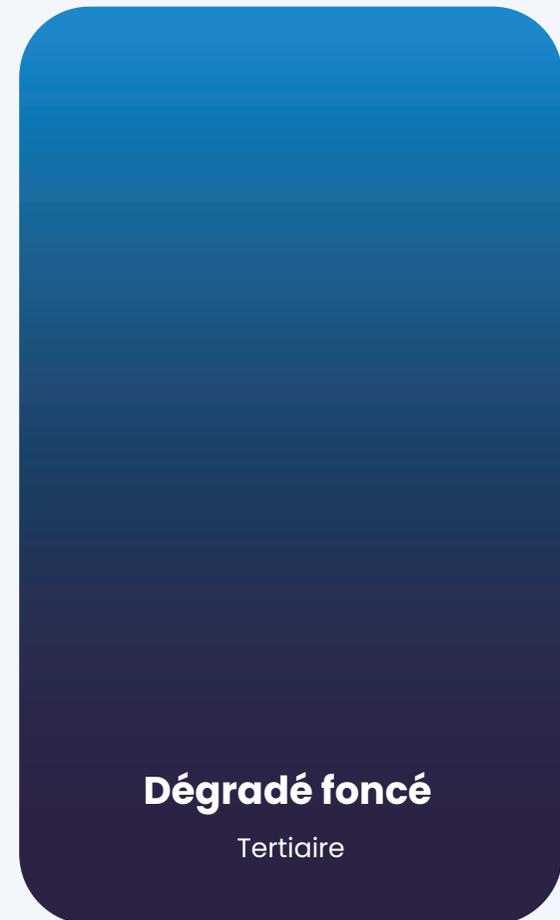
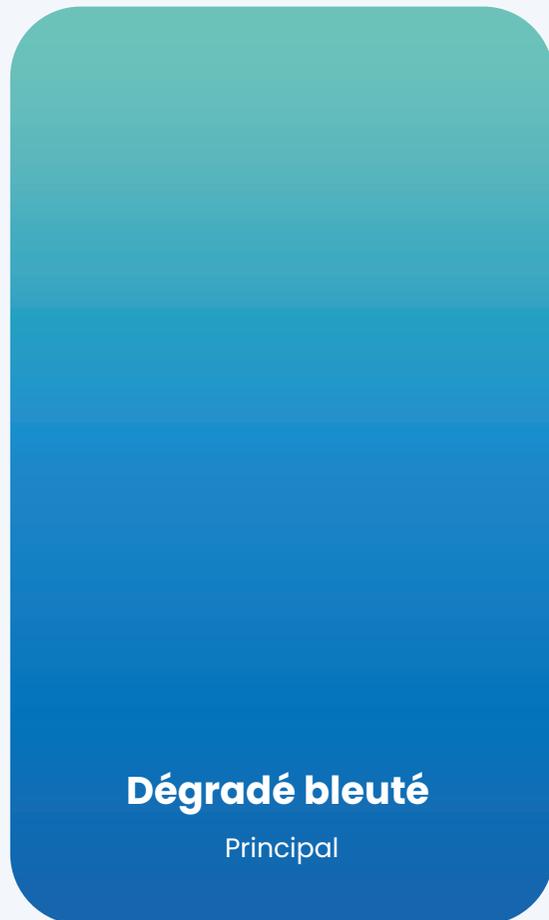
HEX : #A71680
RVB : (167, 22, 128)
CMYK : (0, 87, 23, 35)

HEX : #EE7656
RVB : (238, 118, 86)
CMYK : (0, 50, 64, 7)

HEX : #FFCC00
RVB : (255, 204, 0)
CMYK : (0, 20, 100, 0)

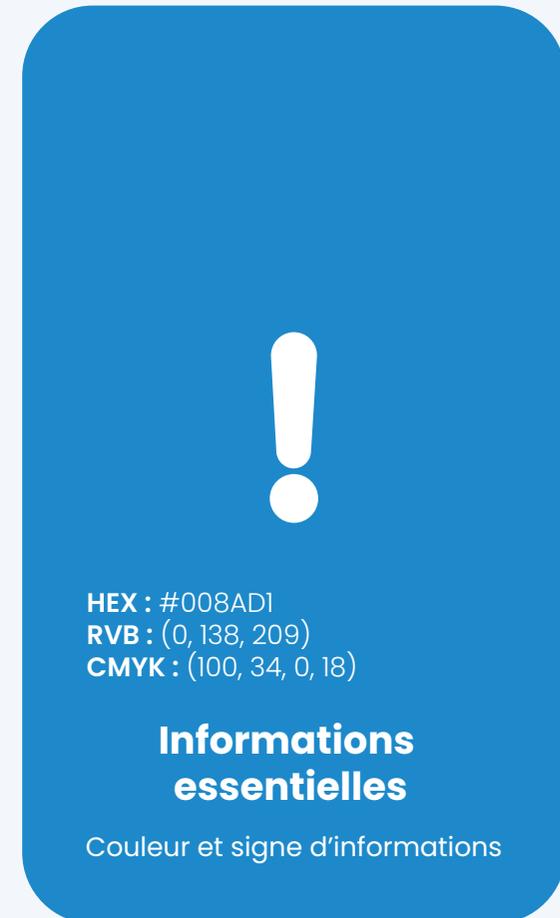
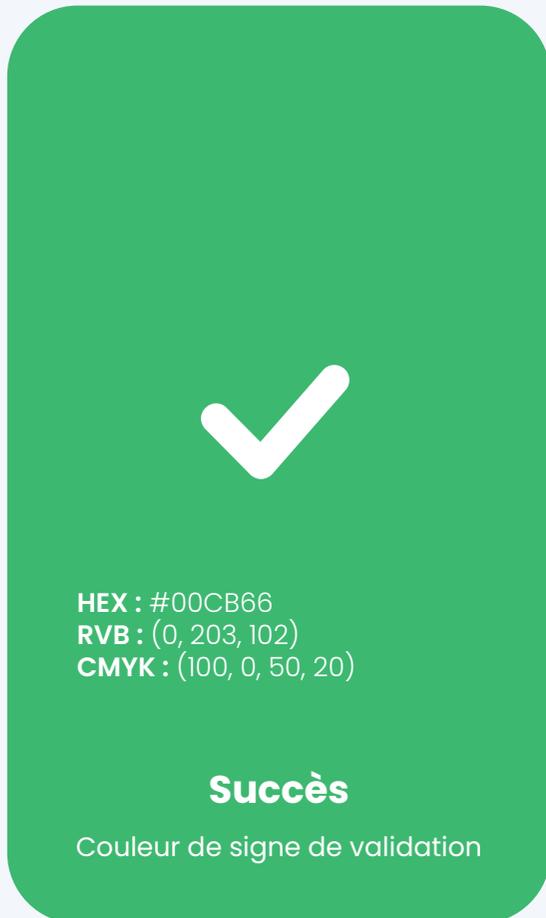
II. Charte graphique

08. Dégradés



II. Charte graphique

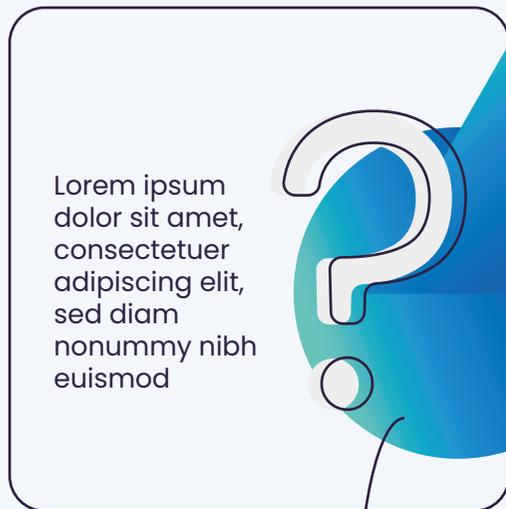
09. Couleurs de signalisation



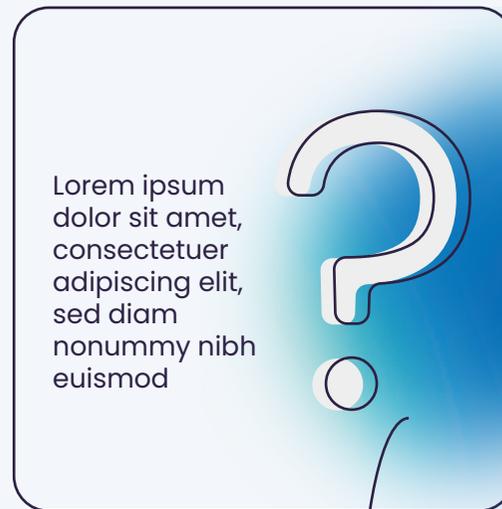
II. Charte graphique

10. Utilisation des backgrounds

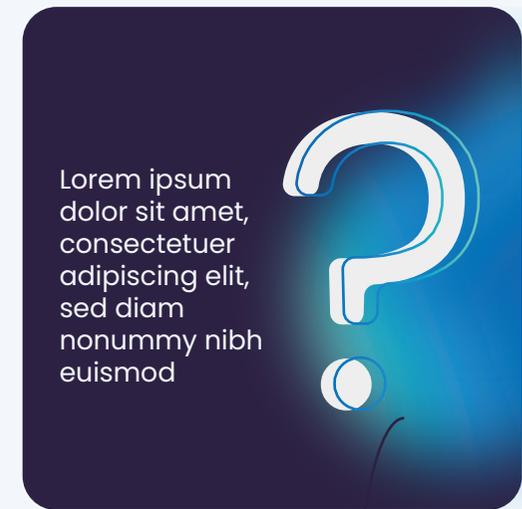
Exemples d'utilisations graphiques pour les réseaux sociaux



Utiliser un triangle sur une forme ronde en dégradé bleu



Appliquer un effet flou sur ces 2 formes

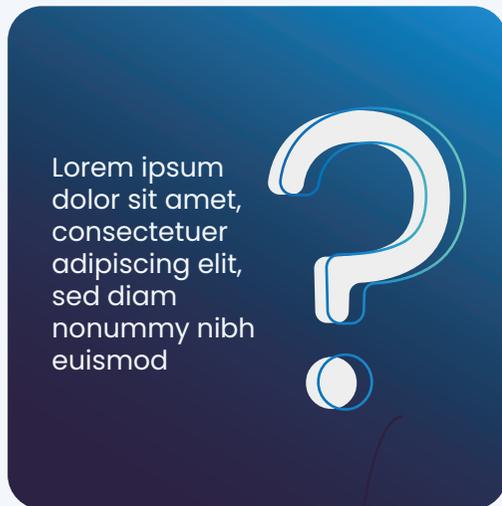


Version inversée (**dark mode**) avec la double forme en contour en dégradé

II. Charte graphique

11. Utilisation des backgrounds

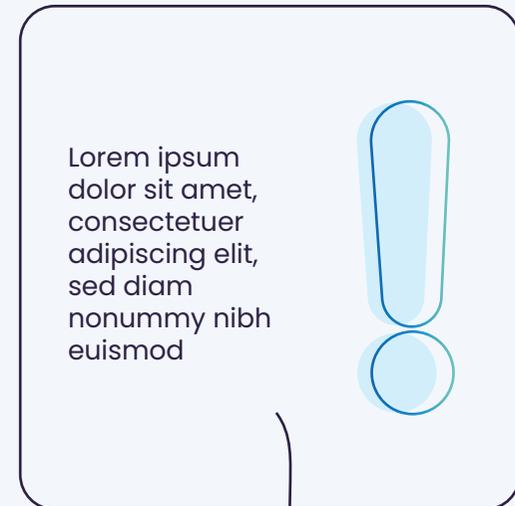
Exemples d'utilisations graphiques pour les réseaux sociaux



Un dégradé foncé avec du
texte bleu très clair et une
forme légèrement bleutée
suivi de la même forme en
contour



Un dégradé foncé avec une
autre forme de point



S'il n'ya pas de dégradé en
dessous d'une forme sous un
background blanc, appliquez
une couleur bleue plus au
moins visible

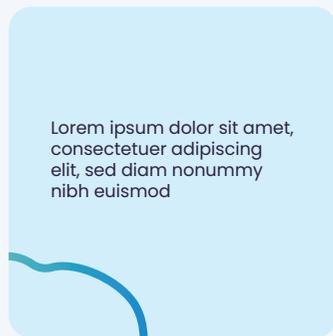
II. Charte graphique

12. Utilisation des éléments graphiques

Exemples d'utilisations graphiques pour les réseaux sociaux - Format 1080 x 1080 pixels



Télécharger



Télécharger



Télécharger



Télécharger



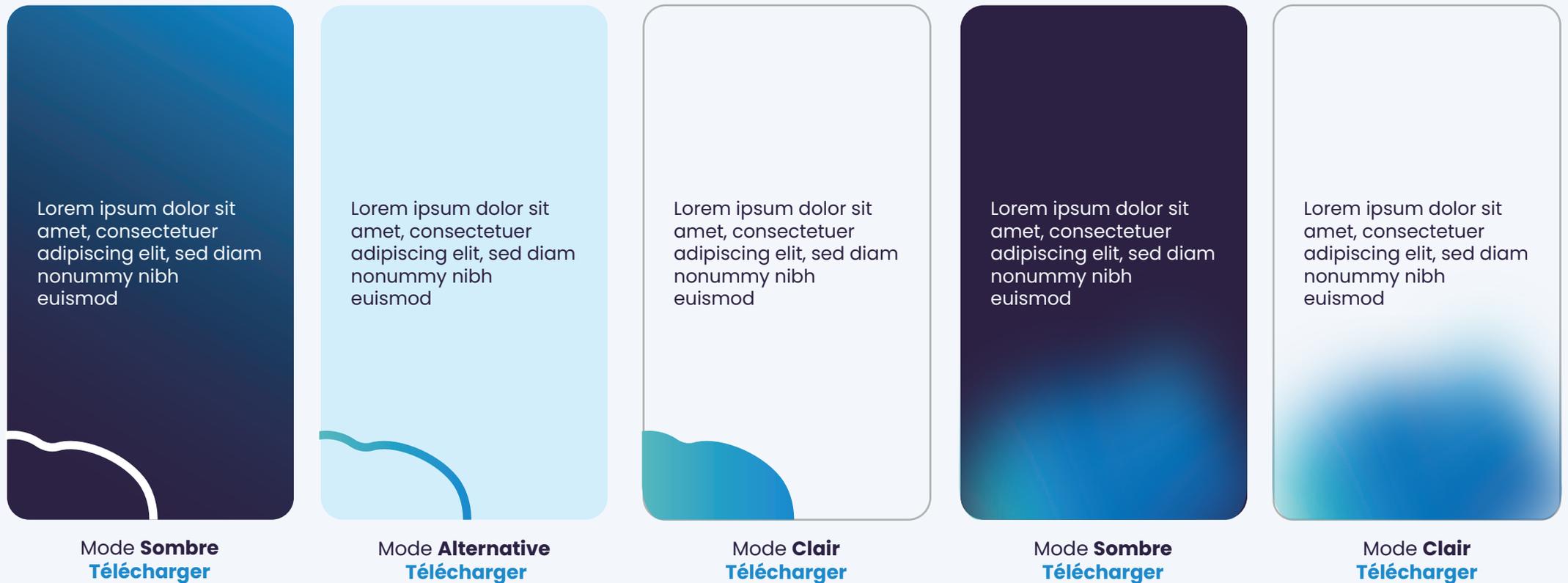
Télécharger

Reprendre l'idée de l'année 2022, avec les nuages au coin des supports

II. Charte graphique

13. Utilisation des éléments graphiques

Exemples d'utilisations graphiques pour les réseaux sociaux – Format 1080 x 1920 pixels



II. Charte graphique

14. Utilisation des éléments graphiques

Exemples d'utilisations graphiques pour les réseaux sociaux - Format 1920 x 1080 pixels



Mode **Sombre**
[Télécharger](#)



Mode **Alternatif**
[Télécharger](#)



Mode **Clair**
[Télécharger](#)



Mode **Sombre**
[Télécharger](#)

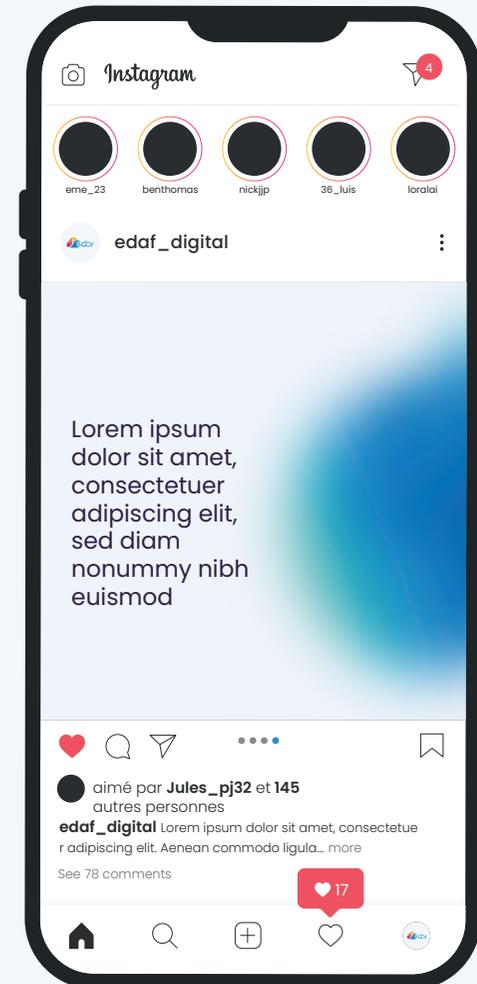


Mode **Clair**
[Télécharger](#)

II. Charte graphique

15. Mockup des exemples

Mockup des exemples - Format 1080 x 1080 pixels



II. Charte graphique

16. Mockup des exemples

Mockup des exemples – Format 1080 x 1920 pixels



II. Charte graphique

17. Utilisation des illustrations

L'utilisation des illustrations varie selon le contexte du sujet / discours.

Cas 1

Pour parler d'une mission d'accompagnement, privilégier une illustration présentant un ou plusieurs personnages.



Cas 2

Pour parler d'une action précise, et/ou technique, privilégier une illustration représentant une mise en action.



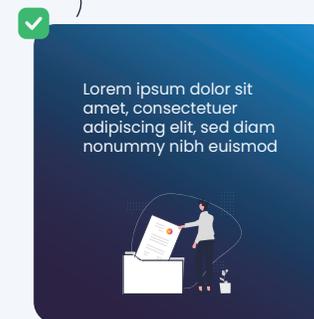
II. Charte graphique

18. Illustrations – Don't do it



Le fond présent dans les illustrations vectorielles fait systématiquement office de couleur secondaire. Afin d'illustrer l'ambivalence 100% digital (EDAF) 100% humain (Les Experviseurs), nous utilisons pour couleur secondaire le dégradé orangé des Experviseurs.

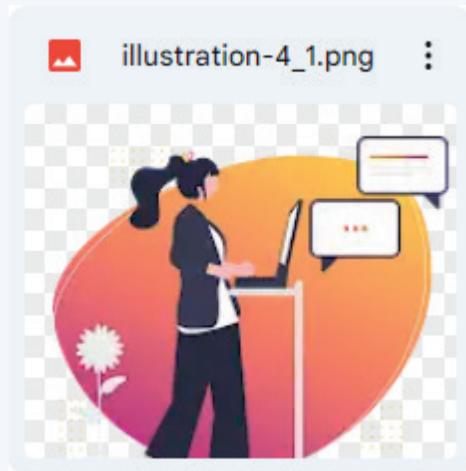
Ne pas mettre de dégradé pour fond des illustrations vectorielles lorsqu'elles se trouvent sur un background coloré / dégradé. Dans ce cas, utiliser un fond transparent.



II. Charte graphique

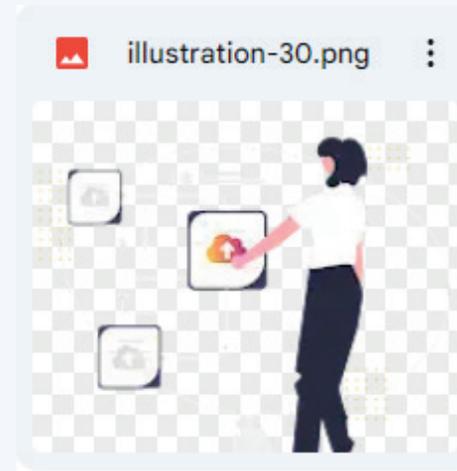
19. Télécharger les illustrations

Ces différents liens vous permettront de télécharger les illustrations que vous désirez et/ou dont vous aurez besoin. **Rappel** : Le fond coloré doit être utilisé sur un fond clair et le fond en contour blanc doit être utilisé sur un fond foncé.



Illustrations avec fond coloré

[Télécharger](#)



Illustrations avec contour blanc

[Télécharger](#)

II. Charte graphique

20. Webdesign - Exemples de boutons & d'espacements

Boutons

Primaire



Hover



Icône



Icône hover



Secondaire

Découvrir notre offre

Hover

Découvrir notre offre

Icône



Icône hover



Structure



Espacements



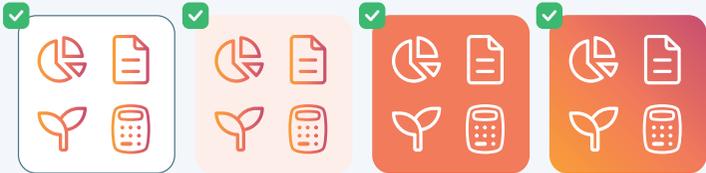
II. Charte graphique

21. Webdesign - Exemple d'icônes

Icônes



Do it



Don't do it



Guide pratique

Pour d'autres types d'informations sur la marque EDAF, des documents sont disponibles ci-dessous à travers les liens de téléchargement



Brand Guide - EDAF

[Télécharger](#)



Stratégie de communication - EDAF

[Télécharger](#)